

Open data – how to make it succeed,  
how to make it fail



*Carsten Agger*

Software Engineer, Magenta Aps  
Board Member, Open Space Aarhus

magenta.dk – osaa.dk

# THE FOUR FREEDOMS



## USE

*The Freedom to use the work and enjoy the benefits of using it.*



## STUDY

*The Freedom to study the work and to apply knowledge acquired from it.*



## COPY

*The Freedom to make and redistribute copies, in whole or in part, of the information or expression.*



## IMPROVE

*The Freedom to make changes and improvements, and to distribute derivative works.*

# OPEN SPACE AARHUS

BUILD WHAT YOU NEED, SHARE WHAT YOU BUILD, BE AWESOME



# There must be a free license!



CC



BY



Remix\*



NC (EU)



NC (JP)



SA



ND



Public  
Domain



Zero



Share

# There *must* be a free license!



CC



BY



Remix\*



NC (EU)



NC (JP)



SA



ND



Public  
Domain



Zero



Share

Copying and redistribution must be allowed

Must not limit redistribution  
or commercial use



# Open Definition

Version 1.1

## Terminology

The term **knowledge** is taken to include:

1. Content such as music, films, books
2. Data be it scientific, historical, geographic or otherwise
3. Government and other administrative information

Software is excluded despite its obvious centrality because it is already adequately addressed by previous work.

The term **work** will be used to denote the item or piece of knowledge which is being transferred.

The term **package** may also be used to denote a collection of works. Of course such a package may be considered a work in itself.

The term **license** refers to the legal license under which the work is made available. Where no license has been made this should be interpreted as referring to the resulting default legal conditions under which the work is available (for example copyright).

## The Definition

A work is open if its manner of distribution satisfies the following conditions:

### 1. Access

The work shall be available as a whole and at no more than a reasonable reproduction cost, preferably downloading via the Internet without charge. The work must also be available in a convenient and modifiable form.

## THE OPEN DEFINITION IN YOUR LANGUAGE

Shqip | Беларуская | Български | Català |  
中文 | Croatian | Czech | Dansk | Deutsch |  
Ελληνικά | English | Español | Euskara |  
Français | Galego | Íslenska | Italiano |  
Japanese | 한국어 | ຂໍລູກ | Magyar |  
македонски јазик | Norsk (bokmål) |  
Polszczyzna | Português | Português  
Brasileiro | Русский | 简化中国 | Srpski |  
Suomi | Svenska | ທຳວຽນ

If you would like to help out with translating the Definition into a language not on the list above, please get in touch

## WEB BUTTONS

Get a web button to show that your project is open!

[OPEN KNOWLEDGE](#)[OPEN DATA](#)[OPEN CONTENT](#)[OPEN SERVICE](#)

## MORE ABOUT OPEN DATA

Read the short introduction to open data



# WIKIPEDIA

The Free Encyclopedia

Dude, where's my license?

## Betingelserne for brug

1. Indholds-API'et er åbent og gratis og kræver ikke en API-key. Da vi endnu ikke har fuld opmærkning af ophavsret på vores materiale, skal anvendelse af Indhold fra ~~Historisk Atlas~~ betragtes som eksperimentelt og må ikke ske i forbindelse med ~~kommercielle produkter.~~



Danmarks Statistik

aarhus-kommune  
Der er ingen beskrivelse for denne organisation

Social

Google+  
Twitter  
Facebook

Tweets by @OpenDataAarhus

Licens  
Licens ikke angivet

Datasæt Aktivitetsstrøm

## Aarhus i tal

I Aarhus Kommune trækkes mange data fra Danmarks Statistik/Statistikbanken

Det drejer sig om oplysninger vedr. arbejdsmarked (arbejdspladser, beskæftigelse og ledighed), byggeri, uddannelse, økonomi (indkomst og skat), sociale forhold samt befolkning herunder statsborgerskab og herkomst.

Eksempler på hvad der trækkes af statistik, kan ses under Aarhus i tal, som man finder på [www.aarhus.dk/statistik](http://www.aarhus.dk/statistik).

Her er det Danmarks Statistik, der er kilden/dataejer.

### Data og ressourcer

 Aarhus i tal  
På disse sider kan du finde en lang række tal og statistikker om Aarhus... 

 Statistikbanken  
Statistikbanken ® indeholder i detaljeret form officiel statistik, som... 

 Ophavsret og kildeangivelse  
Ingen beskrivelse for denne ressource 

### Tags

Aarhus Kommune Danmarks Statistik Statistikbanken statistik

If you can't provide a free license,  
don't call it open data

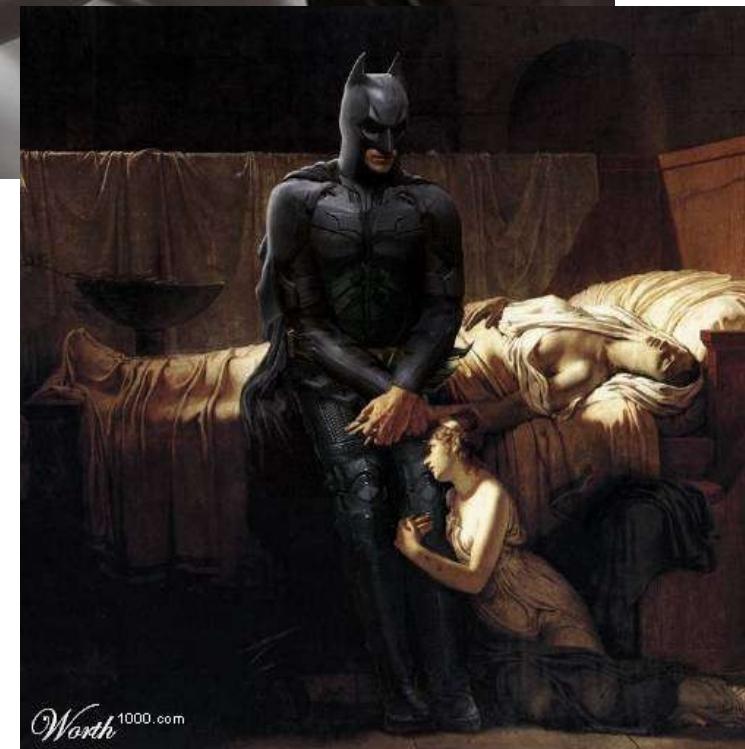
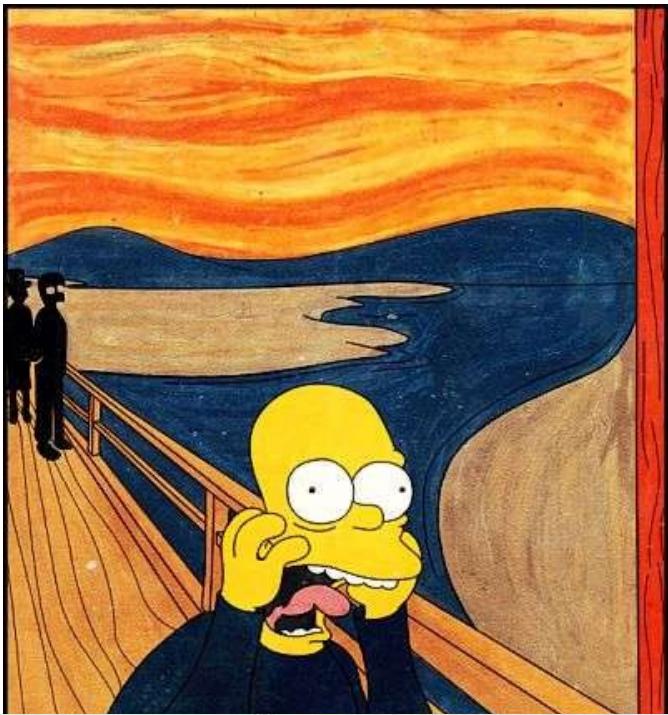


Fotograf: Foto: SMK Foto Statens Museum for Kunst&#8226;

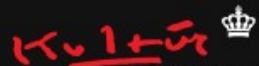


Det er ikke tilladt at fremstille eksemplarer af et kunstnerisk værk beskyttet af lov om ophavsret, når eksemplarfremstillingen sker på grundlag af en gengivelse af værket i digitaliseret form. Det er således eksempelvis forbudt uden rettighedsholderens samtykke at down-loade beskyttede værker, der ligger i databaser på internettet. Statens Museum for Kunst eller CopyDan, Billedkunst vil evt. kunne være behjælpelig med indhentning af rettighedsholderens samtykke til reproduktion af kunstværker i databasen.

Don't do it grudgingly



Clear, permissive, non-revokable



STYRELSEN



Søg



## MEDIER

Radio, tv, aviser og blade

## KULTURARV

Fredning, fortidsminder,  
kommune og turisme

## TIJSKUDSORDNINGER

Samlet overblik over styrelsens  
tilskudsmuligheder

## INSTITUTIONER

Biblioteker, museer og øvrige  
institutioner

## INTERNATIONALT

Samarbejde, projekter,  
statsbesøg

Du er her: Kulturstyrelsen.dk / Kulturarv

AKTUELT

# JAGTEN PÅ DE GLEMTE SKATTE



## GENVEJE

Vejledning i  
arkæologiske  
undersøgelser

Sten- og jorddiger

Video-guides til  
husejere  
Planlægning og  
kulturarv

## SELVBETJENING

Søg tilladelse til  
byggearbejde (fredet  
bygning)

Søg om handlingsplan  
(fredet bygning)

Fund og Fortidsminder

Fredede & Bevarings-  
værdige Bygninger



DANMARKS OLDTID I  
LANDSKABET



GENNEMGANG AF DE  
FREDEDE BYGNINGER



25 FANTASTISKE  
INDUSTRIER



VERDENSARV I DANMARK

